



Geboren 1949. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Der Zauber der Provence

Die Künstlerin wurde im malerischen südfranzösischen Küstenstädtchen Martigues geboren. Hafenszenerien, Fischerboote und romantische Gassen tauchen in ihren Werken immer wieder auf. Daneben: Stillleben, Landschaften, traumhafte Szenen aus der Provence. Beim Betrachten der Bilder von Régine Pivier-Attolini schwebt man zwischen Traum und Wirklichkeit. Erinnerungen an den Zauber Occitaniens werden wach, eine Atmosphäre, die schon immer Künstler aus aller Welt in ihren Bann gezogen hat. Mit leichter Hand entwickeln sich aus sphärischen Farben Szenen und Figuren, die zwischen Traum und Wirklichkeit schweben.

...born in 1949, she lives and works in France.

The Magic of Provence

The artist was born in the picturesque coastal town of Martigues in southern France. The scenes at the town's harbour, the colourful fishing boats and the romantic lanes of the town appear again and again in her works. Other themes include still life, landscapes and dreamy scenes of Provence. When viewing her pictures, you find yourself floating between dreams and reality, memories of Occitanian magic come alive, an atmosphere that has fascinated artists the world over again and again. Scenes and figures that float between dream and waking emerge effortlessly from bright colours.

Née en 1949. Vit et travaille en France.

Le charme magique de la Provence

C'est dans la bourgade méditerranéenne de Martigues qu'est née Régine Pivier-Attolini. Les scènes de la vie du port, les bateaux de pêcheurs et les ruelles romantiques sont des motifs centraux dans son œuvre – sans compter les natures mortes, paysages, scènes provençales idylliques. A contempler les tableaux de cette artiste, on balance entre rêve et réalité. On sent resurgir des réminiscences de la magie occitane, une atmosphère qui depuis toujours envoûte les artistes du monde entier. Les couleurs idéalement choisies pour refléter l'univers de l'artiste, et à partir desquelles elle fait naître à traits légers ses scènes et ses personnages.

Régine Pivier-Attolini

