



Geboren 1963. Er lebt und arbeitet in den USA.

Der unerschöpfliche Erfindungsreichtum der Natur

Der Schmetterling ist seit jeher ein Symbol für Anmut und Schönheit. Die bezaubernden Farben und die filigranen Ornamente der Zeichnungen auf den hauchzarten Flügeln haben den Menschen schon seit Jahrtausenden fasziniert. Alan Hopfensberger hat sie zum Thema seiner Kunst gemacht. Der silbergraue Hintergrund hebt die Schönheit der Formen und Farben noch besonders hervor.

... born in 1963, he lives and works in the USA.

Nature's infinite Wealth of Ideas

The butterfly has ever been a symbol of grace and beauty. The enchanting colours and fine adornments of the markings on a butterfly's highly delicate wings have fascinated man for millennia. Alan Hopfensberger has made them the subject of his art. The silver-grey backdrop particularly brings the beauty of the form and colour to the fore.

Né en 1963. Vit et travaille aux États-Unis.

L'inventivité infinie de la nature

Depuis toujours, le papillon est symbole de grâce et de beauté. Les couleurs envoûtantes et les ornements filigranes des dessins sur les ailes fines fascinent depuis des milliers d'années. Alan Hopfensberger y consacre son œuvre. Le fond gris argenté met particulièrement en valeur la beauté des formes et des couleurs.

Alan Hopfensberger

