



Matthias Haker

Geboren 1984. Lebt und arbeitet in Dresden.

### Die Pracht des Niedergangs

Die Fotografien von Matthias Haker üben eine magische Anziehungskraft aus. Dies hängt mit den Themen zusammen. Er wählt Orte, deren ursprüngliche Pracht vom Niedergang gekennzeichnet ist. Einst von einer besonderen Bedeutung wirken diese Orte heute wie Zeitspuren, die bald selbst verschwinden werden. Die Bearbeitung der Fotografien verstärkt den Eindruck des surreal Unwirklichen, das von diesen Orten ausgeht.

... born in 1984, he lives and works in Dresden.

### The Splendour of Decline

Matthias Haker's photographs have a magical appeal. This is associated with the themes he chooses. He selects locations where the original splendour is now marked by decline. Once of great importance, these locations today act like traces in time that will soon disappear themselves. The processing of the photographs emphasises the sense of surreal unreality which emanates from these locations.

Né en 1984. Vit et travaille à Dresde.

### La splendeur de la décadence

Les photographies de Matthias Haker produisent un effet magique. Les thèmes qu'il aborde interpellent. Il choisit des lieux dont la splendeur d'origine est marquée par la décadence. Ces lieux, avec une signification particulière autrefois, portent aujourd'hui les traces du temps, qui disparaîtront bientôt elles-mêmes. Le traitement des photos renforce l'impression surréaliste qui se dégage de ces lieux.

