



Danielle Beck

Geboren 1944. Lebt und arbeitet in Frankreich.

Der Stolz der wilden Tiere

Die französische Künstlerin Danielle Beck ist eine herausragende Tiermalerin. Insbesondere Raubtiere sind ihr bevorzugtes Sujet. Königstiger, von denen es in Südostasien nur noch wenige Exemplare gibt, sind Motive zu einem neuen Zyklus. Der Stolz dieser Tiere, ihre Würde und Anmut sind dabei mit großer Hingabe herausgearbeitet. Ihr Stil ist sehr realistisch, wobei sie ganz bewusst den Fotorealismus vermeidet und ihr Sujet malerisch behandelt. Dadurch gibt sie den Tieren eine Seele und ein Innenleben, aus dem Respekt und sogar Hochachtung für die Schönheit dieser königlichen Geschöpfe spricht.

... born in 1944, she lives and works in France.

The Pride of the Wild Animal

The French artist Danielle Beck is an outstanding painter of animals. She particularly focuses on painting predators. Bengal Tigers, of which few survive in Southeast Asia, are a motif in a new cycle of works. The pride of these creatures, their majesty and grace are fully exploited with great devotion. Her style is very realistic, although she avoids photorealism and instead treats her subject artistically. In doing so, she gives the animals heart and soul, expressing her own respect and esteem for the beauty of these majestic animals.

Née en 1944. Vit et travaille en France.

La fierté des bêtes sauvages

L'artiste française Danielle Beck maîtrise remarquablement bien la peinture animalière. Les fauves constituent son thème de prédilection. Les tigres royaux, dont il ne subsiste que quelques spécimens en Asie du Sud-Est, lui ont inspiré un nouveau cycle. La fierté de ces animaux, leur dignité et leur grâce féline trouvent dans l'œuvre de l'artiste une expression magnifique. Le style est très réaliste, même si le photoréalisme est sciemment évité et le sujet traité artistiquement. Danielle Beck donne ainsi à ces animaux une âme et une vie intérieure qui disent son respect, voire son admiration, pour la beauté de ces créatures royales.

