



Ona

Geb. 1960 in Algerien. Lebt u. arbeitet in Frankreich.

### Die bezaubernde Schöpfung

Vor einem Hintergrund in Ocker- und Erdfarben zeichnen sich seltsame Figuren ab – halb Frau, halb Ameise. Sie erscheinen uns wie eine Vision, heben sich von einer glühenden Erde ab. Ona's Gemälde bergen immer ein gewisses Mysterium. Das Rot afrikanischer Erde, Ocker und Gelb als Metapher für die Sonne und Gold, um der Atmosphäre noch mehr Inbrunst zu verleihen. Unser Blick verharrt – fasziniert und verwirrt angesichts der Grazie und der Zerbrechlichkeit der Silhouetten. Mit der ganzen Empfindsamkeit des Künstlers entführt uns Ona in die Tiefe des Intellekts und der Gefühlswelt. Und wir folgen ihm voll des Glücks.

...born in 1960 in Algeria, lives and works in France.

### Enchanting Creation

On ochre backgrounds and pigments, strange figures appear: half woman, half ant. They appear as visions, seeming to leap up from nowhere, etched against the burning earth and inviting us to reflect. These paintings always have an element of mystery about them, transcending composition. The red of African soil, ochre and yellow as a metaphor of the sun, and gold to accentuate the sensation of heat. We are fascinated and troubled by the grace and fragility of these figures. With all the sensitivity of the artist, Ona takes us on intellectual and sentimental meanderings, and we are happy to follow.

Né en 1960 en Algérie. Vit et travaille en France.

### L'envoûtante création

Sur fonds d'ocres et de pigments apparaissent d'étranges figures, mi-femme, mi-fourmi. Elles se présentent à vous telle une vision, semblant surgir de nulle part, se détachant d'une terre brûlante et invitant à la réflexion, car il y a dans ses toiles, toujours une part de mystère, qui transcende la composition. Le rouge de la terre d'Afrique, l'ocre et le jaune comme métaphore de l'astre solaire et l'or pour rendre plus ardente encore l'atmosphère. Le regard est fasciné, troublé par la grâce et la fragilité des silhouettes. Ona, avec toute la sensibilité d'un artiste, nous entraîne dans ses méandres intellectuels et sentimentaux, et on le suit avec bonheur.