



Geboren 1945. Lebt und arbeitet in Deutschland.

Poesie

Ihre Gemälde, die in Ausstellungen in ganz Europa zu finden sind, werden der Richtung des Poetismus zugerechnet. Sie entführen uns an verlassenere, stille Orte, an denen man sich, nachdem das erste Gefühl von Einsamkeit verflogen ist, bezaubert fühlt und gefesselt von den Gemälden. Es gibt keine klaren Farben; alles scheint irgendwie verblasst und die-sig. Die Objekte sind verhüllt, und man lässt sich seinerseits von der Künstlerin in Bann schlagen. Mit ihren Landschaften und Abstrakta gewähren diese Werke einen Moment der Seelenruhe in dieser mitunter so wirren und lärmenden Welt.

...born in 1945, she lives and works in Germany.

Poetic

On show across the whole of Europe, her canvases are of the kind that is described as 'poetic'. They draw us into calm, deserted places where, following an initial sense of solitude, we feel enchanted and entwined in the veil covering her canvases. There are no sharp colours; everything seems subdued and misty. Objects are shrouded and we let ourselves be seduced by the artist's spell. With their landscapes and abstract motifs, these works let us enjoy a moment of peace in this sometimes mad and noisy world.

Née en 1945. Vit et travaille en Allemagne.

Fantasmagories

Ses toiles, exposées dans toute l'Europe sont de celles que l'on qualifie de poétiques. Elles nous entraînent dans des lieux déserts, calmes, où passée une première sensation de solitude, on se sent charmé, enlacé par le voile qui couvre les toiles. Il n'y a pas de couleurs franches, tout semble atténué, brumeux. Les éléments sont enveloppés et l'on se laisse à notre tour séduire par le sortilège de l'artiste. Ces oeuvres offrent, à travers des paysages ou des abstraits, un moment de quiétude dans ce monde parfois insensé et bruyant.

Ingeborg Dreyer

